



V - Determinar às Superintendências Regionais do IPHAN da área de abrangência dos projetos, o acompanhamento e a fiscalização da execução dos trabalhos, inclusive no que diz respeito à destinação e à guarda do material coletado, assim como das ações de preservação e valorização dos remanescentes.

VI - Condicionar a eficácia das presentes permissões, autorizações e renovações de permissão à apresentação, por parte dos arqueólogos coordenadores, de relatórios parciais e finais ao término dos prazos fixados nos projetos de pesquisa anexos a esta Portaria, contendo todas as informações previstas nos artigos 11 e 12 da Portaria SPHAN nº 7, de 01.12.88.

VII - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

ROGÉRIO JOSÉ DIAS

ANEXO I

01 - Processo IPHAN nº 01506.002195/2010-84
Projeto: Programa de Diagnóstico Arqueológico Interventivo do Sistema de Esgotos no Município de Paulistânia/SP
Arqueóloga Coordenadora: Lúcia de Jesus Cardoso Oliveira

Juliani
Apoio Institucional: Museu Histórico Sorocabano
Área de Abrangência: Município de Paulistânia, no Estado de São Paulo.

Prazo de Validade: 04 (quatro) meses

02 - Processo IPHAN nº 01508.000756/2010-91
Projeto: Programa de Prospecção e Resgate do Patrimônio Arqueológico e Educação Patrimonial da LT 525kV entre Foz de Iguaçu e Cascavel.

Arqueóloga Coordenadora: Cláudia Inês Parellada

Apoio Institucional: Museu Paraense

Área de Abrangência: Municípios de Foz de Iguaçu, Santa Terezinha do Itaipu, São Miguel do Iguaçu, Matelândia, Céu Azul, Santa Tereza do Oeste e Cascavel, no Estado do Paraná.

Prazo de Validade: 12 (doze) meses

03 - Processo IPHAN nº 01510.0001539/2010-79
Projeto: Diagnóstico Arqueológico para a PCH Rio Itapocuzinho IIa, Município de Jaraguá do Sul/SC

Arqueóloga Coordenadora: Maria Cristina Alves

Apoio Institucional: Museu Arqueológico de Sambaqui de Joinville - Fundação Cultural de Joinville

Área de Abrangência: Município de Jaraguá do Sul, no Estado de Santa Catarina.

Prazo de Validade: 02 (dois) meses

04 - Processo IPHAN nº 01514.002908/2010-19
Projeto: Projeto de Diagnóstico Arqueológico na Área do Projeto Itabiritos da Mina de Fábria, nos Municípios de Congonhas, Ouro Preto e Belo Vale/MG.

Arqueóloga Coordenadora: Vanessa Linke Salvio

Apoio Institucional: Museu de História Natural e Jardim Botânico - Universidade Federal de Minas Gerais

Área de Abrangência: Municípios de Congonhas, Ouro Preto e Belo Vale, no Estado de Minas Gerais.

Prazo de Validade: 03 (três) meses

05 - Processo IPHAN nº 01512.000548/2008-16
Projeto: Programa de Pesquisa e Monitoramento Arqueológico na Linha de Transmissão 138 kV, Município de Barração/RS - PCH Moinho.

Arqueólogo Coordenador: Fabiano Aiub Branchelli.

Apoio Institucional: Centro de Ensino e Pesquisas Arqueológicas - Universidade de Santa Cruz do Sul

Área de Abrangência: Município de Barração, no Estado do Rio Grande do Sul.

Prazo de Validade: 04 (quatro) meses

06 - Processo IPHAN nº 01492.000474/2010-18
Projeto: Prospecção Arqueológica do Terminal Portuário da Mineração Buritirama, Distrito Industrial de Barcarena.

Arqueólogo Coordenador: Daniel Cruz

Apoio Institucional: Fundação Casa de Cultura de Marabá

Área de Abrangência: Município de Barcarena, no Estado do Pará

Prazo de Validade: 06 (seis) meses

07 - Processo IPHAN nº 01422.000157/2010-17
Projeto: Programa de Prospecções Arqueológicas - Extração, Infraestrutura Associada e Fabricação de Superfosfato Simples - Itafós Mineração Ltda. - Município de Arraias, Estado do Tocantins.

Arqueólogo Coordenador: Paulo Eduardo Zanetinni

Apoio Institucional: Museu Histórico e Pedagógico "Voluntários da Pátria"

Área de Abrangência: Município de Arraias, no Estado do Tocantins.

Prazo de Validade: 12 (doze) meses

08 - Processo IPHAN nº 01506.002794/2010-30
Projeto: Programa de Arqueologia Preventiva na Área Afetada pela Ampliação do Sistema de Abastecimento de Água de Boicucanga, Município de São Sebastião, no Estado de São Paulo.

Arqueóloga Coordenadora: Lúcia de Jesus Cardoso Oliveira

Juliani

Apoio Institucional: Museu Histórico Sorocabano

Área de Abrangência: Município de São Sebastião, no Estado de São Paulo.

Prazo de Validade: 11 (onze) meses

09 - Processo IPHAN nº 01401.000371/2007-16
Projeto: Resgate Arqueológico e Educação Patrimonial na Usina Hidrelétrica São Domingos/MS

Arqueólogo Coordenador: Everson Paulo Fogolari

Apoio Institucional: Grupo de Pesquisa em Educação Patrimonial e Arqueologia - Universidade do Sul de Santa Catarina - Campus de Tubarão

Área de Abrangência: Municípios de Água Clara e Ribas do Rio Pardo, no Estado do Mato Grosso do Sul.

Prazo de Validade: 12 (doze) meses

ANEXO II

01 - Processo IPHAN nº 01492.000181/2010-22
Projeto: Avaliação e Levantamento do Potencial Arqueológico do Projeto Jacaré.

Arqueólogo Coordenador: Fabiano Lopes de Paula

Apoio Institucional: Museu de Ciências Naturais - Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

Área de Abrangência: Município de São Félix do Xingu, no Estado do Pará.

Prazo de Validade: 03 (três) meses

02 - Processo IPHAN nº 01410. 000164/2009-14
Projeto: Diagnóstico e Prospecção Arqueológica PCH Santa Cruz de Monte Negro

Arqueóloga Coordenadora: Suzana Hirooka

Apoio Institucional: Museu de Pré-história Casa Dom Aquino

Área de Abrangência: Municípios de Caculândia e Monte Negro, no Estado de Rondônia.

Prazo de Validade: 05 (cinco) meses

ANEXO III

01 - Processo IPHAN nº 01492.000134/2005-11
Projeto: Salvamento Arqueológico em Porto Trombetas

Instituição Executora: Museu Paraense Emílio Goeldi

Arqueólogo Coordenador: Vera Lúcia Guapindaia

Área de Abrangência: Município de Porto Trombetas, no Estado do Pará.

Prazo de Validade: 12 (doze) meses

ANEXO IV

01 - Processo IPHAN nº 01492.000102/2010-83
Projeto: Projeto de Salvamento Arqueológico da Área da Hidrelétrica Ferreira Gomes

Arqueólogo Coordenador: Edinaldo Pinheiro Nunes Filho

Instituição Executora: Centro de Estudos e Pesquisas Arqueológicas do Amapá - Universidade Federal do Amapá

Área de Abrangência: Município de Ferreira Gomes, no Estado do Amapá.

Prazo de Validade: 12 (doze) meses

SECRETARIA DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA

PORTARIA Nº 668, DE 6 DE DEZEMBRO DE 2010 (*)

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA, no uso de suas atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 17 de 12 de janeiro de 2010 e o art. 4º da Portaria nº 120, de 29 de março de 2010, resolve:

Art. 1º - Aprovar a alteração da razão social do projeto abaixo relacionado:

PRONAC: 09-4050 - "As histórias que as fotografias nos contam." - portaria de aprovação nº 0034/10 de 29 de janeiro de 2010 e publicado no D.O.U. n. 21 do dia 01 de fevereiro de 2010.

Onde se lê: DD2 Produções Artísticas Culturais Ltda. Leia-se: Protus Consultoria Empresarial e Comunicação Ltda.

Art. 2º - Aprovar a alteração do nome dos projetos abaixo relacionados:

PRONAC: 10-0701 - "Coral WEG", publicado na portaria n. 0173/10 de 28/04/2010, publicada no D.O.U. em 29/04/2010, para "Coral Jaraguá do Sul".

Art. 3º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

HENILTON PARENTE DE MENEZES

(*) Republicada por ter saído, no DOU nº 233, de 7/12/2010, Seção I, pág. 19, com incorreção no original.

PORTARIA Nº 673, DE 8 DE DEZEMBRO DE 2010

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA, no uso da delegação de competência estipulada na Portaria GM-MinC n. 13/2007, constante na seção 1 do Diário Oficial da União de 9 de abril de 2007, Portaria nº 17 de 12 de janeiro de 2010 e o art. 4º da Portaria nº 120, de 29 de março de 2010, resolve:

Art. 1º - Tornar pública a relação do (s) projeto (s) incentivado (s) por meio da Lei 8.313/91 que tiveram sua (s) prestação (es) de contas aprovada (s) no âmbito deste Ministério, conforme anexo abaixo:

Art. 2º - Informar da determinação contida no parágrafo 2º do artigo 73 da Instrução Normativa/MinC nº 01 de 05.10.10, publicada no Diário Oficial da União de 06.10.10, a saber: "O proponente deve manter os documentos fiscais originais e cópias de todos os cheques emitidos, frente e verso, de forma que os beneficiários possam ser identificados, pelo prazo mínimo de dez anos".

Art. 3º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

HENILTON PARENTE DE MENEZES

ANEXO

Pronac	Nome do Projeto	Proponente	Objeto	Área	Valor Proposto (R\$)	Valor Aprovado (R\$)	Valor Captado (R\$)
01-4833	Cosmogonia	Rodolfo Vazquez Garcia	Montagem de um espetáculo intitulado "Cosmogonia", que trata do surgimento do mundo. Será realizado no Teatro Fernanda Montenegro, em Curitiba/PR.	Artes Cênicas	153.714,00	148.813,00	30.000,00
07-11816	Schlachtfest (27º)	Sociedade Ginástica e Desportiva São Bento	Realização da 27ª festa germânica, resgate e valorização dos usos e costumes desta etnia, através das danças folclóricas, hábitos, gastronomia, música e a cultura dos antepassados em geral.	Artes Integradas	188.500,00	187.800,00	60.970,84
06-5129	Abaixo a Repressão! - Movimento Estudantil e as Liberdades Democráticas	Libretos Comunicação Ltda.	Este projeto tem como objetivo, contar a história da resistência ao regime militar do ponto de vista do movimento estudantil gaúcho, a partir de entrevistas com seus principais líderes.	Humanidades	296.546,90	99.959,10	99.959,10

PORTARIA Nº 674, DE 8 DE DEZEMBRO DE 2010

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA, no uso de suas atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 17 de 12 de janeiro de 2010 e o art. 4º da Portaria nº 120, de 29 de março de 2010, resolve:

Art. 1º - Aprovar projetos culturais, relacionados nos anexos I e II à esta Portaria, para os quais os proponentes ficam autorizados a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, na forma prevista, respectivamente, no § 1º do artigo 18 e no artigo 26 da Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei nº 9.874, de 23 de novembro de 1999.

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

HENILTON PARENTE DE MENEZES

ANEXO I

ÁREA: 1 ARTE CÊNICAS - (ART.18, §1º)

10 5392 - A Vida é um Morango Brasil

Lobo Music Produções Artísticas Ltda.

CNPJ/CPF: 01.513.495/0001-15

Processo: 01400.012480/20-10

RJ - Rio de Janeiro

Valor do Apoio R\$: 817.120,00

Prazo de Captação: 09/12/2010 a 31/12/2010

Resumo do Projeto:

Serão realizadas 18 apresentações (3 em cada cidade) da peça infantil

A Vida é um Morango com a atriz e cantora Ursula Corona, nos seguintes locais: Belo Horizonte, Goiânia, Salvador, Fortaleza, Brasília, São Paulo. A

direção musical será de Bena Lobo e Daniel Gonzaga, tendo referência discos que fizeram parte da infância da atriz, como Saltimbancos e Arca de Noé.

10 5266 - Páginas do Tempo

VZ Projetos e Empreendimentos Ltda.

CNPJ/CPF: 00.529.964/0001-21

Processo: 01400.012253/20-10

RJ - Niterói

Valor do Apoio R\$: 431.510,40

Prazo de Captação: 09/12/2010 a 31/12/2010

Resumo do Projeto:

O Projeto, essencialmente semiótico e interdisciplinar, pretende reconstruir a imagem dos séculos XVII, XVIII e XIX, através de apresentações de música, dança, literatura e figurinos de cada época, interagidos numa mesma construção teatral, ressaltando os aspectos históricos de cada movimento artístico e em locais que

